

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE <u>EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA</u>

2º CICLO - 2015/2016

	CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Assiduidade e pontualidade	3	
fetivo	Responsabilidade	8%	Material	5	Observação direta
cioa %)			Empenho na concretização das atividades	5	na aula; — Grelhas de registo
Domínio socioafetivo (20%)	Comportamento	9%	Cumprimento das regras de sala de aula	4	do professor; – Autoavaliação do
Dor	Autonomia	3%	Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor	3	aluno.
Domínio cognitivo, operatório e instrumental (80%)	Compreensão dos conteúdos	20%	Seleciona e identifica claramente as situações em estudo e as técnicas a aplicar	20	 Observação direta
	Criatividade	20%	É criativo na expressão visual e/ou tecnológica	20	na aula; – Grelhas de registo
	Domínio das técnicas e regras de higiene e segurança	40%	Domina as técnicas de execução no plano e/ ou 3D, utilizando as ferramentas específicas com rigor e limpeza	40	do professor; – Portefólio do aluno (esboços, projetos, trabalhos); – Autoavaliação do aluno.

	Aprovado pelo Conselho Pedagógico
Ponta Garça, 20 de outubro de 2015	Ponta Garça, 9 de novembro de 2015
O Coordenador do Departamento	O Presidente do Conselho Pedagógico
(Tiago Silva)	(Rosa Cardoso)



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE PONTA GARÇA DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016 2º Ciclo

Língua Estrangeira I (Inglês)

	Competências	F	5º/6º anos	
ntal (80%)	Produção / Interação oral	expressividade; co	na aula: clareza, correção, fluência e municação em diferentes situações.	6%
ume	~ ~	3	ção oral: exposição.	10%
ıstrı	Compreensão	- Compreensão de	16%	
e Ir	oral	- Interpretação de e		
o, Operatório	Léxico e Compreensão Escrita	_	enunciados escritos. enunciados escritos. a.	16%
Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental (80%)	Produção / Interação escrita	 Compreensão de Produção escrita. Correção ortográ Riqueza lexical. 	16%	
\mathbf{D}_0	Gramática	-Aplicação correta língua.	das regras do conhecimento explícito da	16%
			Assiduidade e pontualidade	2%
		Responsabilidade (8%)	Material	3%
			Cumprimento de tarefas propostas	3%
Don	nínia Sacioafativa		Participação	3%
Domínio Socioafetivo (20%)		Comportamento (8%)	Cumprimento de regras de sala de aula	3%
			Atenção	2%
		A 4 - ·	Espírito de iniciativa	2%
		Autonomia (4%)	Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor	2%

Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagógico a//2015
_ de outubro de 2015	A Presidente do Conselho Pedagógico
A Coordenadora de Departamento	
	(Rosa Cardoso)
(Sandra Ferreira)	



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE PONTA GARÇA DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016 TPCA 2º ciclo

Língua Estrangeira I (Inglês)

	_	Parâmetros de Avaliação	
Produção / Interação oral	expressividade; co		6%
		10%	
Compreensão oral	-		21%
Léxico e Compreensão Escrita	- Interpretação de e	16%	
Produção / Interação escrita		16%	
Gramática	-Aplicação correcta das regras do conhecimento explícito da língua.		11%
		Assiduidade e pontualidade	2%
	Responsabilidade	Material	3%
		Cumprimento de tarefas propostas	3%
		Participação	3%
nínio Socioafetivo	Comportamento	Cumprimento de regras de sala de aula	3%
		Atenção	2%
		Espírito de iniciativa	2%
	Autonomia	Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor	2%
	Interação oral Compreensão oral Léxico e Compreensão Escrita Produção / Interação escrita Gramática ínio Socioafetivo	Produção / Interação oral Compreensão oral Léxico e Compreensão de - Interpretação de e Compreensão de - Correção sintátic - Riqueza lexical. Produção / Interação escrita Produção / Interação escrita Gramática Aplicação correcta língua. Responsabilidade Comportamento Autonomia	Produção / Interação oral expressividade; comunicação em diferentes situações.

Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagógico a//2015
de outubro de 2015	A Presidente do Conselho Pedagógico
A Coordenadora de Departamento	
	(Rosa Cardoso)
(Sandra Ferreira)	



Escola Básica de Ponta Garça Departamento de Línguas e Ciências Sociais Critérios de Avaliação de EMRC

1°,2°e 3°ciclos Ano Letivo 2015/2016

Domínio Cognitivo, O	ental		Domínio Socioafeti	vo	
Expressão Escrita	Expressão Oral		Atitudes e Valores		s
20%	20%		60%		
	10%	10%	30%	10%	20%
 Capacidade de compreensão das ideias; Compreensão do significado dos valores humanos e espirituais; Conhecimento da mensagem humanista; Capacidade de questionar a realidade existencial; Capacidade de expressão escrita. 	 Iniciativa de participação e eliminação de dúvidas. 	Oportunidade e pertinência.	 Responsabilidade Material; TPC Pontualidade Assiduidade 	 Espírito de cidadania Comportamento Sociabilidade Cooperação 	 Espírito crítico e criatividade Reflexão e decisão Dinamização e organização de trabalho de grupo Propor ideias e actividade Originalidade

(Sandra Ferreira)	(Rosa Cardoso)	
A Coordenadora de Departamento	A Presidente do Conselho Pedagógico	
de outubro de 2015	de novembro de 2015	
Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagógico	



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE PONTA GARÇA Departamento de Ciências

Critérios Específicos de Avaliação - 5º e 6º anos

Disciplinas: Matemática e Ciências da Natureza

1) Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental

Elementos de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Critérios	Ponderação
■ Fichas de avaliação.	• Grelhas de avaliação.	 Correta expressão escrita e científica; Estruturação correta da resposta; Rigor na utilização da linguagem científica; Capacidade de análise e síntese; Conhecimento de factos, conceitos, princípios e procedimentos; Compreensão e relação de conteúdos e/ou fenómenos que estejam apresentados sob as formas verbal, figurativa ou simbólica. 	60 %

Elementos de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Critérios	Ponderação
• Trabalhos individuais e/ou de grupo;	• Grelhas de avaliação;	 Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação; Adoção de estratégias diversificadas na resolução de problemas; 	
• Fichas de trabalho;	Listas de verificação.	 Domínio de estratégias de trabalho; Formulação de hipóteses; Correta expressão escrita e científica; 	20 %
• Questões-aula;		Capacidade de análise e síntese;Espírito crítico e criativo.	
• Relatório(s);		-	
• Rotinas (tiras de cálculo mental e problema do mês).			

2) Domínio Socioafetivo

Elementos de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Critérios	Ponderação
		Assiduidade e Pontualidade;	2%
 Responsabilidade 		• Material;	2%
		Cumprimento de tarefas propostas;	4%
	. C	Participação;	3%
 Comportamento 	• Grelhas de	Cumprimento das regras da sala de aula;	2%
	observação.	Atenção;	3%
Autonomia		Espírito de iniciativa;	2%
		• Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor.	2%
		_	Total = 20%

(Carla Andrade)	(Rosa Cardoso)
A Coordenadora de Departamento	A Presidente do Conselho Pedagógico
14 de outubro de 2015	9 de novembro de 2015
Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagogico



Departamento de Ciências

Critérios Específicos de Avaliação

TPCA (2º ciclo)

Disciplinas: Matemática e Ciências da Natureza

1) Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental

Elementos de Avaliação de Avaliação		Critérios	Ponderação
■ Fichas de avaliação.	• Grelhas de avaliação.	 Estruturação correta da resposta; Capacidade de análise e síntese; Conhecimento de factos, conceitos, princípios e procedimentos; Compreensão e relação de conteúdos e/ou fenómenos. 	60 %

Elementos de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Critérios	Ponderação
 Trabalhos individuais e/ou de grupo; Fichas de trabalho; Questões-aula. 	 Grelhas de avaliação; Listas de verificação. 	 Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação; Domínio de estratégias de trabalho; Capacidade de análise e síntese; Espírito crítico e criativo. 	20 %

2) Domínio Socioafetivo

Elementos de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Critérios	Ponderação
		Assiduidade e Pontualidade;	3%
 Responsabilidade 		• Material;	2%
		Cumprimento de tarefas propostas;	4%
	. C. 11 1.	Participação;	2%
 Comportamento 	• Grelhas de	Cumprimento das regras da sala de aula;	3%
	observação.	• Atenção;	2%
Autonomia		Espírito de iniciativa;	2%
		• Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor.	2%
		· ·	Total = 20%

(Carla Andrade)	(Rosa Cardoso)
A Coordenadora de Departamento	A Presidente do Conselho Pedagógico
14 de outubro de 2015	9 de novembro de 2015
Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagogico



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016

2º Ciclo

Português

	Competências	Parâmetros de Avaliação	Percentagem
Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental (80%)	Oralidade	 Interpretar discursos orais breves. Utilizar procedimentos para registar e reter informação. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. Compreender e/ ou apresentar argumentos. 	15%
io Cognitivo, O Instrumental (8	Leitura	 - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Compreender o sentido dos textos. - Fazer inferências a partir da informação contida no texto. 	23%
nínio Co Instr	Escrita	Desenvolver o conhecimento da ortografia.Planificar a escrita de textos.Redigir corretamente.	22%
Dor	Gramática	 Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e lexicologia. Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	20%
		- Assiduidade e Pontualidade	2%
	Responsabilidade	- Material	2%
		- Cumprimento das tarefas propostas	3%
fetivo %)		- Participação	3%
Socioafetivo (20%)	Comportamento	- Cumprimento das regras de sala de aula	4%
Š		- Atenção	3%
	Antonomic	- Espírito de iniciativa	1%
Autonomia		- Realização das tarefas sem o auxílio do professor	2%

Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagógico	
de outubro de 2015	de novembro de 2015	
A Coordenadora de Departamento	A Presidente do Conselho Pedagógic	
(Sandra Ferreira)	(Rosa Cardoso)	



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016

TPCA 2º Ciclo

Português

	Competências	Parâmetros de Avaliação	Percentagem
Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental (80%)	Oralidade	 Interpretar discursos orais breves. Utilizar procedimentos para registar e reter informação. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. Compreender e/ ou apresentar argumentos. 	25%
io Cognitivo, Opera Instrumental (80%)	Leitura	 - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Compreender o sentido dos textos. - Fazer inferências a partir da informação contida no texto. 	23%
nínio Cc Instr	Escrita	Desenvolver o conhecimento da ortografia.Planificar a escrita de textos.Redigir corretamente.	22%
Dor	Gramática	 Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e lexicologia. Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 	10%
		- Assiduidade e Pontualidade	2%
	Responsabilidade	- Material	2%
_		- Cumprimento das tarefas propostas	3%
fetivo %)		- Participação	3%
Socioafetivo (20%)	Comportamento	- Cumprimento das regras de sala de aula	4%
, v		- Atenção	3%
	A	- Espírito de iniciativa	1%
	Autonomia	- Realização das tarefas sem o auxílio do professor	2%

Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagógico
de outubro de 2015	de novembro de 2015
A Coordenadora de Departamento	A Presidente do Conselho Pedagógico
(Sandra Ferreira)	(Rosa Cardoso)



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL

2º CICLO (5º, 6º ANO E TPCA 2) - 2015/2016

	CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	Peso		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	Responsabilidade	Assiduidade e Pontualidade	2		
etivo		Apresentação do material necessário;	3		 Observação direta na aula; Grelhas de registo do professor;
		Cumprimento das tarefas propostas	3		
ocioal		Participação	3	20%	
Domínio Socioafetivo	Comportamento	Cumprimento de regras da sala de aula	3		
Dor		Atenção	2		Autoavaliação do aluno.
	A. the mention	Espírito de iniciativa	2		
	Autonomia	Realização das tarefas propostas sem auxílio do professor	2		
		Interpreta vocalmente canções, em grupo ou individualmente, respeitando Altura, Ritmo, Forma e Dinâmica. Executa com rigor peças musicais em flauta de bisel e instrumentos Orff e/ou outros;			
	Interpretação e Comunicação	Cria, utiliza e apropria formas diferenciadas de notação musical;	30%		
	Comunicação	Faz gravações áudio das interpretações realizadas;			
		Reflecte e avalia, crítica e informadamente, as interpretaçõe: realizadas;			
		Explora, compõe, arranja, improvisa e experiencia materiais sonoros e musicais com estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciados;			
mental	Criação e Experimentação	Utiliza a audição, imaginação, conceito e recursos estrutu diversificados para desenvolver o pensamento musical e a prá	20%		- Observação direta na sala de aula;
nstru		Apropria diferentes técnicas de produção e de captação sonora;			
lale l		Faz gravações áudio das interpretações realizadas;			- Interpretação
Domínio Cognitivo, Operacional e Instrumental		Ouve, analisa, descreve, compreende e avalia os diferentes códigos e convenções que constituem o vocabulário musical das diferentes culturas, através da audição, do movimento e da prática vocal e instrumental;		80% Trabalho	vocal/instrumental; Trabalhos individuais/ grupo;
ognitiv	Perceção sonora e musical	Utiliza terminologia e vocabulário adequado, de acordo com as audições musicais do passado e do presente;	15%		- Grelhas de registo;
nínio C		Avalia e compara diversas obras musicais com géneros, estilos e tradições culturais do passado e do presente;			- Auto e heteroavaliação.
Don		Seleciona música com determinadas características para eventos específicos.			
,		Desenvolve o conhecimento e a compreensão da música como			
	Cultura musical	construção social e como cultura; Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressão de identidade individual e colectiva;	15%		
	nos contextos	Reconhece as culturas musicais nas sociedades contemporâneas;			
		Compreende relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas;			



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

	Aprovado pelo Conselho Pedagógico
Ponta Garça, 20 de outubro de 2015	Ponta Garça, 9 de novembro de 2015
O Coordenador do Departamento	A Presidente do Conselho Pedagógico
/Tiogo Silvo)	(Desa Cardesa)
(Tiago Silva)	(Rosa Cardoso)



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE <u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u> (ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO)

2º CICLO (5º e 6ºANO/TPCA2) E **OP III** – 2015/2016

	CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	RESPONSABILIDADE 10%		Assiduidade e Pontualidade	2%	
(50%)			Material	4%	
afetivo			Cumprimento e empenho nas tarefas propostas	4%	Grelha do
Domínio Socioafetivo (20%)	COMPORTAMENTO	7%	Cumprimento das regras de aula	4%	Socioafetivo
Domíni	COMPORTAMENTO	7 70	Atenção às indicações do professor	3%	
	AUTONOMIA	3%	Execução das tarefas propostas de forma autónoma	3%	
	Aplicar a comunicação gestual das ações técnicas da arbitragem, a comunicação dentro da equipa nos jogos colectivos e também as habilidades de expressão e comunicação nas atividades rítmicas expressivas; Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física;		comunicação dentro da equipa nos jogos colectivos e também as habilidades		
Domínio Cognitivo(80%)	AVALIAÇÃO TEÓRICA I	- /∩U		80%	Fichas de avaliação de conhecimentos:
	ELEMENTO ESCRITO		Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das Atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades;	3073	trabalhos escritos; grelhas de observação
			Usar a comunicação específica das modalidades desportivas;		
	Usar a comunicação específica das modalidades desportivas; Recorrer às várias fontes de informação na obtenção de conhecimentos relativos às atividades físicas desportivas.				

Ponta Garça, 20 de outubro de 2015

Aprovado pelo Conselho Pedagógico
Ponta Garça, 9 de novembro de 2015
A Presidente do Conselho Pedagógico
(Rosa Cardoso)



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE <u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u> **2º CICLO** (5º e 6ºANO/TPCA2) E **OP III** – 2015/2016

	CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO		DE	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Domínio Socioafetivo (20%)	RESPONSABILIDADE 10%			Assiduidade e Pontualidade	2%		
			10%	Material	4%		
				Cumprimento e empenho nas tarefas propostas	4%	Grelha do	
	COMPORTAMENTO 7% AUTONOMIA 3%		70/	Cumprimento das regras de aula	4% 3%	Socioafetivo	
			170	Atenção às indicações do professor			
ă			3%	Execução das tarefas propostas de forma autónoma	3%		
				Realizar as ações técnico tático dos JDC em exercício critério;			
(9	DOMÍNIO PSICOMOTOR	JOGOS DESPORTIVO COLETIVOS		Analisar, interpretar e realizar com oportunidade e correção as ações técnico tático nos JDC conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro;			
				Realizar e analisar, do Atletismo, saltos, lançamentos, corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento;			
					Utilizar adequadamente os patins, em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico táticas elementares;		Grelhas de
tal (80		JOGOS DESPORTIVOS INDIVIDUAIS		Compor, realizar e analisar, da Ginástica, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos;		observação; Grelha de avaliação final; Grelha	
men			Apreciar, compor e realizar coreografias individuais, pares e grupos;		de avaliação prática; Exercícios critérios; Situações de jogo reduzido; Jogo formal; Arbitragem; Relatórios		
Domínio Cognitivo, Operacional e Instrumental (80 %)			Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em atividades de combate, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança e aplicando as regras;				
			•	Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares dos jogos de raquetas, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações individuais e a pares, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro;		de aula; Coreografias; Sequências.	
				Realizar percursos de nível elementar, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente;			
						Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas;	
			Demonstrar capacidades em testes de Resistência Aeróbia e testes e Aptidão Muscular adequadas às normas da aptidão física representativa Saúde, para a sua idade.				
	OOMINIO COGNITIVO COGNITIVO	O NILINO SON AVALIAÇÃO TEÓRICA		Aplicar a comunicação gestual das ações técnicas da arbitragem, a comunicação dentro da equipa nos jogos colectivos e também as habilidades de expressão e comunicação nas atividades rítmicas expressivas;		Fichas de avaliação de	
			IAÇÃO TEÓRICA Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da Cultura Física;	10%	conhecimentos; trabalhos escritos;		
				Usar a comunicação específica das modalidades desportivas;		grelhas de observação	
				Recorrer às várias fontes de informação na obtenção de conhecimentos relativos às atividades físicas desportivas.			

Ponta Garça, 20 de outubro de 2015

O Coordenador do Departamento

Aprovado pelo Conselho Pedagógico

Ponta Garça, 9 de novembro de 2015

	A Presidente do Conselho Pedagógico
(Tiago Silva)	
	(Rosa Cardoso)



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016

História e Geografia de Portugal - 2º Ciclo

Compatâncies		Danâmatras da Avaliacão		5°	6°	
ntal	Competências Parâmetros de Avaliação			Ano	Ano	
Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental	Tratamento de informação e utilização de fontes	- Análise e interpretação de documentos históricos			10%	10%
	Temporalidade	- Identificação, localização no tempo e caracterização das alterações significativas da sociedade portuguesa			5%	5%
Opera	Espacialidade	- Localização no espaço de diferentes aspetos da sociedade portuguesa em vários domínios			5%	5%
gnitivo,	Contextualização	 Compreensão e interpretação de factos e personalidades históricas Capacidade de relacionar conhecimentos 				
Domínio Cog	Comunicação em História	 Domínio do vocabulário específico Capacidade de expressão oral Comunicação oral dos conhecimentos adquiridos Seleção da informação Capacidade de síntese Expressão escrita 			60%	60%
Socioafetivo		Responsabilidade	Assiduidade e pontualidade.	2		8%
			Material.	2	8%	
			Cumprimento de tarefas propostas.	4		
			Participação.	3		
		Comportamento	Cumprimento de regras de sala de aula.	4	9%	9%
			Atenção.	2		
		Autonomia	Espírito de iniciativa.	1	221	
			Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor.	2	3%	3%

(Sandra Ferreira)	(Rosa Cardoso)
A Coordenadora de Departamento	A Presidente do Conselho Pedagógico
de outubro de 2015	de novembro de 2015
Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagógico



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016

História e Geografia de Portugal – TPCA 2A

al	Competências	Parâmetros de Avaliação			
Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental	Tratamento de informação e utilização de fontes	- Análise e interpretação de documentos históricos			10%
	Temporalidade	- Identificação, localização no tempo e caracterização das alterações significativas da sociedade portuguesa			5%
peratí	Espacialidade	- Localização no espaço de diferentes aspetos da sociedade portuguesa em vários domínios			5%
itivo, O _l	Contextualização	 Compreensão e interpretação de factos e personalidades históricas Capacidade de relacionar conhecimentos 			
Domínio Cogn	Comunicação em História	 Domínio do vocabulário específico Capacidade de expressão oral Comunicação oral dos conhecimentos adquiridos Seleção da informação Capacidade de síntese Expressão escrita 			60%
Socioafetivo			Assiduidade e pontualidade.	2	
		Responsabilidade	Material.	2	8%
			Cumprimento de tarefas propostas.	4	
			Participação.	3	
		Comportamento	Cumprimento de regras de sala de aula.	4	9%
			Atenção.	2	
			Espírito de iniciativa.	1	
		Autonomia	Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor.	2	3%

Proposto em Departamento	Aprovado pelo Conselho Pedagogico
de outubro de 2015	de novembro de 2015
A Coordenadora de Departamento	A Presidente do Conselho Pedagógico
(Sandra Ferreira)	(Rosa Cardoso)